

研究者情報

氏名	絹川文仁
役職	准教授
所属	生活科学科福祉こども専攻こども保育コース
最終学歴	東京芸術大学大学院修士課程
学位	芸術学修士
専門分野	声楽、オペラ、こども歌唱
所属学会	
主要担当科目	保育表現技術（音楽表現）、保育内容演習（表現）、特別研究
研究課題	保育における音楽について（特に歌唱指導について）

研究業績／教育実績(主な著書・論文)

区分	著書・論文名等	発行所・掲載誌(書)・著書等	発行等年月
著書			
論文	<ul style="list-style-type: none"> ・ある効果伴奏のオーケストラ編曲 ・ある発声練習の提言～口を固定したままの発声練習～ ・こども学科のスタッフとしての編曲の試み ・魔笛研究第一、二集～その暗示性を探る～ ・演劇的アプローチによる絵本の読み聞かせの一提言～あかんべノントンを題材に～ 	<ul style="list-style-type: none"> ・千葉経済大学短大部研究紀要 ・千葉経済大学短大部研究紀要 ・千葉経済大学短大部研究紀要 ・開成学園研究紀要 ・千葉経済大学短大部研究紀要 	<ul style="list-style-type: none"> 2012年3月31日 2011年3月31日 2010年3月31日 2009年3月31日 2008年3月31日
主なオペラ出演	<ul style="list-style-type: none"> ・日生劇場オペラ公演「魔笛」モノスタートス役（オーディション選出） ・東京国際芸術協会オペラ公演「カバレリアルスティカーナ」トウ 	<ul style="list-style-type: none"> 東京日生劇場 サンパール荒川大ホール 	<ul style="list-style-type: none"> 2008年11月8日、10日 2008年4月12日

	リッドウ役 ・東京国際芸術協会オペラ公演「魔笛」タミーノ役	サンパール荒川大ホール	2006年9月2日
主 な 演 奏 会	・絹川文仁テノールリサイタル	日暮里サニーホールコンサートサロン	2016年2月29日
	・開成高校「歌唱」選択者による第九全曲演奏会（指揮）	開成高校学生ホール	2015年11月まで過去6回実演
	・オーケストラセータ定期演奏会（指揮）	すみだトリフォニーホール	2011年2月3日
	・開成学園大 140 回開成祭記念ベートーヴェン第九交響曲（テノール独唱）	開成学園講堂	2011年9月19日
	・文科省六大学連携教育支援育成事業親とこどものためのオータムコンサート	軽井沢大賀ホール	2010年10月24日
	・新春午餐コンサート	東京竹橋如水會館	2008年1月以降毎年実演

主な社会貢献活動

社 会 貢 献 活 動	活動年月日
東京オペラソリスデンメンバー（東京重本音楽事務所所属）として全国小中学校の芸術鑑賞教室に出演	1993年～現在に至る
明治座アカデミーボイストレーニング講師	2003～2013年まで
女声合唱団スイート指揮者	1997年～現在に至る

特別研究

テーマ／概要	こどもと音楽/保育における音楽の役割を様々な角度からアプローチし、実践を試みる
特別研究内容	オリジナル作品を主としながらこどものための音楽界を企画、運営、実演し、こどもの反応や、保育者と保護者の感想を常に次回の企画に反映させていく。

